

1 febbraio 1951

Luigi Zuccheri

Catalogo

Bibliografia

A.N., *Luigi Zuccheri*, La Giustizia, Roma 7 febbraio 1951; P.S., *Luigi Zuccheri*, Il Messaggero, Roma 8 febbraio 1951; L.Farina Moschini, *Luigi Zuccheri pittore di animali*, Il Giornale, Napoli 15 febbraio 1951

Il messaggero 8 febbraio 1951

MOSTRE D'ARTE

Luigi Zuccheri

Dotato di un temperamento contemplativo, il pittore veneziano Luigi Zuccheri ha studiato la natura con crescente passione nel tranquillo territorio che si estende lungo i margini della laguna ed ha prodotto in tranquillità una quantità di opere pregevoli, che soltanto in questi ultimi tempi si è deciso a presentare al giudizio del pubblico. Seguace della tecnica a tempera usata nel Quattrocento, lo Zuccheri è riuscito a creare pa-



Zuccheri: «Gazza ghiandaia» particolare

recchi dipinti che ricordano, particolarmente per il poetico aspetto del paesaggio complementare del quadro, i migliori artisti di quel tempo. La sua passione è per la fauna e rivolgendolo la propria attenzione specialmente agli uccelli che nelle sue opere migliori pone in primo piano della veduta paesistica, ha composto una serie di immagini fiabesche che destano interesse e suscitano emozione. Oltre agli uccelli, lo Zuccheri, che espone all'«Obelisco» in via Sistina, ha studiato e riprodotto con personale maniera pittorica e con fedeltà ai veri pesci, anfibi, roditori e altri animali, escludendo dalla figurazione l'uomo che, nella serie dei mesi dell'anno è, invece, l'elemento principale della rappresentazione pittorica.

P. S.